**CURRICOLO DI ITALIANO**

**Al termine della classe prima della Scuola Secondaria di Primo Grado**

| **Competenza 1:** Comprendere un testo orale  **Competenza 2**: Saper intervenire in una conversazione  **Competenza 3**:Saper esporre un argomento personale e non e un argomento di studio informazioni | | |
| --- | --- | --- |
| **Abilità**  Essere in grado di:  1)Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento,  informazioni principali.  OBIETTIVO MINIMO: Saper cogliere l’argomento principale di un discorso.  2) Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.  OBIETTIVO MINIMO: Saper prendere la parola negli scambi comunicativi.  3)Narrare esperienze e trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all’argomento e alla situazione.    4)Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all’argomento e alla situazione.    5)Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all’argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).  OBIETTIVO MINIMO: Saper riferire su esperienze personali e non, organizzando il racconto in modo personale e chiaro, rispettando l’ordine cronologico e/o logico. | **Conoscenze**  CONTENUTI MINIMI    La fiaba, la favola, il mito.    Tipologie testuali: il testo narrativo, il testo descrittivo, il testo regolativo, il testo poetico.    Elementi fono-morfologici di conoscenza linguistica (parti variabili ed invariabili del discorso: nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo, connettivi logici; regole e proprietà ortografiche fondamentali). L’epica classica. | **Compiti Autentici**  Riferimento degli elementi principali di un discorso orale (chi parla, di cosa si parla,  contesto temporale)    Partecipazione consapevole in una conversazione (comprensione dell’oggetto della conversazione, identificazione degli elementi essenziali di quanto affermato dagli altri, espressione di una posizione personale con almeno una argomentazione a supporto)      Relazione su un argomento del proprio vissuto personale o di cui l’alunno è stato testimone    Descrizione di un oggetto/persona/animale/paesaggio sia dal punto di vista oggettivo che soggettivo, secondo lo schema fornito dall’insegnante    Esposizione di un argomento oggetto di studio fornendo almeno le informazioni principali |

| **Competenza 4:** Leggere correttamente , comprendere e interpretare testi di diverso tipo | | |
| --- | --- | --- |
| **Abilità**  1)Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.    2)Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando  tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).    3)Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.    4)Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.    5)Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell’osservatore.    6)Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell’autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.    OBIETTIVO MINIMO: Saper leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo rispettando la punteggiatura. | **Conoscenze**  COME SOPRA | **Compiti Autentici**  Lettura ad alta voce e con espressività di testi di diversi stili    Individuazione almeno delle informazioni principali di un testo letto (personaggi, tempo, ambiente, interazione)    Schematizzazione di un testo individuandone le sequenze e loro intitolazione    Risposte a domande esplicite e implicite relative al testo    Utilizzo del dizionario per comprendere il lessico sconosciuto    Individuazione delle inferenze logiche con altre discipline |

| **Competenza 5**: Produrre testi di vario tipo | | |
| --- | --- | --- |
| **Abilità**  SCRITTURA    1)Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.    2)Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l’uso, lettere private, dialoghi) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.    3)Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l’impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all’esposizione orale.    4)Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).    ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO  5)Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.    6)Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all’interno di un testo.    7)Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all’interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.    OBIETTIVO MINIMO: Saper produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, tempi, luoghi, situazioni, azioni. | **Conoscenze**  COME SOPRA | **Compiti Autentici**  Stesura di un testo coerente su un’esperienza personale o di altri secondo una mappa concettuale    Descrizione di un oggetto, animale, persona o ambiente secondo lo schema fornito dall’insegnante    Produzione di una fiaba e/o favola  Composizione di un breve testo poetico    Stesura di un breve testo regolativo    Trasformazione di un testo con discorso diretto in indiretto e/o viceversa    Manipolazione di un testo cambiandone gli elementi (punto di vista/tempo/ ambientazione/finale ecc..)    Utilizzo del dizionario per arricchire la produzione del testo |

| **Competenza 6**: Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento | | |
| --- | --- | --- |
| **Abilità**  ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA    1)Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.    2)Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi).    3)Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l’organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.    4)Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.    5)Riconoscere l’organizzazione logico-sintattica della frase semplice.  6)Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.    7)Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.    OBIETTIVI MINIMI: Saper riconoscere e denominare le parti del discorso e gli elementi basilari di una frase.    Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.    Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).    Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi e saperli usare adeguatamente. | **Conoscenze**  **COME SOPRA** | **Compiti Autentici**  Esercitazioni di individuazione e riconoscimento delle strutture grammaticali, di concordanza, di analisi morfosintattica.      Esercitazioni sull’uso dei connettivi e della punteggiatura.    Dettati ortografici.      COMPITO AUTENTICO FINALE I ANNO: Comprensione di un testo (anche poetico) di cui verranno individuate/analizzate alcune strutture logiche.    Produzione di un testo epistolare e/o narrativo. |

**Al termine della classe seconda della Scuola Secondaria di Primo Grado**

| **Competenza 1** .Comprendere un testo orale  **Competenza 2**. Saper esporre argomenti di diverso tipo. | | |
| --- | --- | --- |
| **Abilità**  ASCOLTO E PARLATO    1)Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.    2)Riconoscere, all’ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.  OBIETTIVO MINIMO: Saper cogliere l’argomento principale di un discorso.    3) Narrare esperienze e trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all’argomento e alla situazione.  OBIETTIVI MINIMI: Saper intervenire in una conversazione e/o discussione rispettando tempi, turni di parola e punto di vista altrui. Saper riferire su esperienze personali e non organizzando il racconto in modo personale e chiaro. | **Conoscenze**  **CONTENUTI MINIMI**    La lettera, il diario, il racconto.    Il testo narrativo (a seconda delle esigenze e degli interessi specifici della classe si opererà la scelta di almeno una fra le seguenti tipologie di testo narrativo: il racconto giallo, il racconto d’avventura, il racconto fantasy, il racconto comico-umoristico).    Il testo poetico.    Conoscenza della lingua: morfologia e sintassi della proposizione.    Cenni di storia della letteratura dalle origini al Seicento. | **Compiti Autentici**  Annotazione di appunti da un testo orale o da una fonte audiovisiva individuando le informazioni principali (argomento/personaggi, luogo, tempo). |

| **Competenza 3:** Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo | | |
| --- | --- | --- |
| **Abilità**  LETTURA  1)Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.    2)Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).    3)Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.    4)Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. 5)Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell’osservatore.    6)Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi  poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell’autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.    7)Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall’analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l’organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.  OBIETTIVO MINIMO: Saper ricavare informazioni esplicite da vari tipi di testo | **Conoscenze**  COME SOPRA | **Compiti Autentici**  Relazione su un’esperienza o un argomento oggetto di studio secondo lo sviluppo di una mappa concettuale.      Lettura espressiva di diversi tipi di testo    Produzione della mappa concettuale di un testo |

| **Competenza 4**. Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi | | |
| --- | --- | --- |
| **Abilità**  SCRITTURA  1)Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.    2)Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l’uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.    3)Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.    4)Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l’impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all’esposizione orale. 5)Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista)    ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO    6)Comprendere e usare parole in senso figurato.  7)Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.    8)Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all’interno di un testo.    9)Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all’interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.  OBIETTIVO MINIMO: Saper produrre testi corretti da un punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale | **Conoscenze**  COME SOPRA | **Compiti Autentici**  Produzione di un testo secondo gli stili individuati dai contenuti minimi.    Manipolazione di un testo cambiandone tempo,ambientazione, punto di vista,finale ecc.    Parafrasi di un testo poetico.    Produzione di lettere personali e formali.    Riassunti di testi narrativi.    Consultazione il dizionario per arricchire la produzione scritta.    Risposte a domande implicite ed esplicite relative a un testo    Individuazione delle principali inferenze interdisciplinari di un testo    Individuazione delle principali figure metriche (rime) e retoriche di un testo poetico (similitudine, metafora, personificazione) |

| **Competenza 5**. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento | | |
| --- | --- | --- |
| **Abilità**  ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA    1)Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).    2)Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.    3)Riconoscere l’organizzazione logico-sintattica della frase semplice.    4)Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.    5)Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.    OBIETTIVI MINIMI:  Saper analizzare la frase nelle sue funzioni logiche.    Saper distinguere le forme verbali in base alla forma (attiva,passiva,riflessiva) e al significato nella frase (transitive,intransitive).    Saper individuare i legami di significato tra le parole all’interno di una frase. Possedere le categorie di spazio,tempo,causa,fine,ecc ed essere in grado di individuarle nel testo scritto. | **Conoscenze**  COME SOPRA | **Compiti Autentici**  Utilizzo del dizionario per comprendere il lessico sconosciuto      Esercitazioni di individuazione e riconoscimento delle strutture logiche della frase e delle parti del discorso    Produzione di frasi secondo strutture logiche assegnate          COMPITO AUTENTICO FINALE II ANNO: Comprensione di un testo (anche poetico) di cui verranno individuate/analizzate  alcune strutture logiche.    Produzione di un testo epistolare e/o narrativo. |

**Al termine della classe terza della Scuola Secondaria di Primo Grado**

| **Competenza 1**.Comprendere un testo orale  **Competenza 2.** Saper esporre un argomento personale e non e un argomento di studio | | |
| --- | --- | --- |
| **Abilità**  Essere in grado di:    ASCOLTO E PARLATO    1)Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell’emittente.    2)Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l’ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l’ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc…).  OBIETTIVO MINIMO: Saper cogliere l’argomento principale di un discorso  3)Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all’argomento e alla situazione.    4)Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all’argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).    5)Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.  OBIETTIVI MINIMI: Intervenire in una conversazione e/o in una discussione, tenendo conto del destinatario e rispettando tempo, turni di parola e punto di vista altrui. Saper raccontare un’esperienza personale con una logica accettabile. | **Conoscenze**  CONTENUTI MINIMI    La lettera, il diario, l’autobiografia.    Il testo narrativo (a seconda delle esigenze e degli interessi specifici della classe si opererà la scelta di almeno una fra le seguenti tipologie di testo narrativo: il racconto giallo, il racconto di fantascienza, il racconto comico-umoristico, il romanzo).    La cronaca.    Il testo argomentativo.    Conoscenza della lingua: analisi del periodo.    Cenni di storia della letteratura dal Settecento ad oggi. | **Compiti Autentici**  Prendere appunti da un testo orale o da una fonte audiovisiva                Relazione su un’esperienza o un argomento oggetto di studio |

| **Competenza 3.** Leggere correttamente, comprendere e interpretare testi di diverso tipo | | |
| --- | --- | --- |
| **Abilità**  Essere in grado di:    1)Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).    2)Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.    3 Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).    4) Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.    5) Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, saggi) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell’autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.      OBIETTIVO MINIMO: Comprendere le principale informazioni di un testo narrativo ed argomentativo | **Conoscenze**  COME SOPRA | **Compiti Autentici**  Lettura espressiva di diversi tipi di testo.  Produzione della mappa concettuale di un testo Risposta a domande esplicite e implicite relative a un testo.  Individuazione delle inferenze interdisciplinari in un testo.  Individuazione delle principali figure metriche e retoriche in un testo poetico.  Uso del dizionario per comprendere il lessico sconosciuto |

| **Competenza 4** Produrre testi di vario tipo | | |
| --- | --- | --- |
| **Abilità**  1)Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall’analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l’organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.  2)Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.  3)Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.  4)Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.  5) Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.  6)Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l’impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. email, post di blog, presentazioni), anche come supporto all’esposizione orale.    ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO    7)Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell’intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.  8)Comprendere e usare parole in senso figurato.  9)Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.  10) Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo    11) Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all’interno di un testo.  OBIETTIVO MINIMO: Scrivere un testo descrittivo o su un’esperienza personale rispettando le principali regole morfosintattiche, con un’accettabile coesione interna e secondo i principali concetti logici e spazio-temporali | **Conoscenze**  COME SOPRA | **Compiti Autentici**  Produzione di un testo secondo i generi individuati nei contenuti minimi.  Manipolazione di un testo cambiandone tempo, ambientazione, punto di vista, finale, ecc…  Parafrasi di un testo poetico Produzione di lettere personali e informali.  Produzione di riassunti di testi narrativi.  Uso del dizionario per arricchire la produzione scritta |

| **Competenza 5** Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento | | |
| --- | --- | --- |
| **Abilità**  Essere in grado di:  ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA    1)Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi).  2)Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.  OBIETTIVI MINIMI: Saper individuare le parti variabili e invariabili del discorso;    Saper riconoscere le forme verbali (modi finiti e indefiniti);    Saper identificare la frase minima e le principali espansioni,    Saper usare i connettivi logici; Possedere le categorie di spazio, tempo, causa, fine ecc… ed essere in grado di individuarle nel testo scritto | **Conoscenze**  COME SOPRA | **Compiti Autentici**  Riconoscere e analizzare la struttura sintattica del periodo.  Scrittura di periodi di senso compiuto usando correttamente le proposizioni principali, coordinate e subordinate nella comunicazione orale e scritta. Esecuzione dell’analisi logica del periodo.  Uso del discorso diretto e indiretto per esprimersi e comunicare.  COMPITO AUTENTICO FINALE III ANNO: Comprensione di un testo (anche poetico) di cui verranno individuate/analizzate alcune strutture logiche.    Produzione di un testo epistolare e/o narrativo |