**CURRICOLO DI INGLESE**

 **Al termine della classe prima della scuola secondaria di primo grado**

| **competenze** | **abilità** | **conoscenze** | **compiti autentici** |
| --- | --- | --- | --- |
| V. Raggiungere attraverso l’uso di una lingua diversa dalla propria, la consapevolezza dell’importanza del comunicare  VI. Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande ed informazioni su semplici contesti di vita quotidiana  VII. Riprodurre suoni e frasi rispettando intonazione e regole di fonetica  VIII. Interpretare, proponendo ipotesi, materiali autentici sia scritti che orali      IX. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni, stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.     Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze tra lingue e culture diverse       X. Dimostrare apertura ed interesse verso la cultura di altri Paesi  | **COMPRENSIONE ORALE**. XI.Comprendere il senso globale del messaggio in contesti noti. XII. Riconoscere ed individuare le informazioni più specifiche   **COMPRENSIONE SCRITTA** XIIIComprendere il senso generale di un testo relativo ad argomenti noti. XIV. Riconoscere il lessico noto, dedurre quello meno noto XV. Comprendere il messaggio in modo più dettagliato anche attraverso l' uso del dizionario **PRODUZIONE ORALE** XVI. Leggere in modo abbastanza scorrevole XVII. Riprodurre il messaggio in base ad un modello dato XVIII. Rispondere e formulare domande utilizzando il registro adeguato **PRODUZIONE SCRITTA** XIX. Scrivere sotto dettatura XX. Rispettare l’ortografia XXI. XXII. Produrre semplici messaggi relativi alla sfera personale XXIII. Rispondere e formulare domande  **CONOSCENZA ED USO STRUTTURE GRAMMATICALI E FUNZIONI LINGUISTICHE** XXIV. Riconoscere le strutture e le funzioni XXV. Applicarle su esercizi di tipo guidato XXVI. Usare il lessico corrente  **CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTA’** XXVII. Conoscere semplici aspetti degli usi e costumi del Paese di cui si studia la lingua     OBIETTIVI MINIMI  COMPRENSIONE ORALE : sa ascoltare e sa comprendere il senso globale di semplici messaggi relativi alla sfera personale COMPRENSIONE SCRITTA: sa comprendere globalmente, se guidato, semplici testi in cui il lessico gli è già noto PRODUZIONE ORALE: sa ripetere enunciati minimi e rispondere a semplici domande in cui può utilizzare schemi noti PRODUZIONE SCRITTA: sa completare messaggi minimi e formulare brevi fasi descrittive che, nonostante siano difettose nella forma, risultano comunque comprensibili CONOSCENZA ED USO STRUTTURE GRAMMATICALI E FUNZIONI LINGUISTICHE: sa riconoscere ed utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche più semplici. CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTA’ Conoscere gli aspetti elementari degli usi e costumi del Paese di cui si studia la lingua  | **LESSICO** XXVIII. Numeri 1-100 XXIX. L’alfabeto XXX. Nazioni e nazionalità XXXI. Mesi XXXII. Materie scolastiche XXXIII. Colori XXXIV. L’ora e i giorni della settimana XXXV. Oggetti scolastici XXXVI. Animali XXXVII. La famiglia XXXVIII. La routine XXXIX. Tempo libero/sport XL. La casa XLI. Cibi e bevande  **GRAMMATICA** XLII. Pronomi personali soggetto XLIII. Presente verbo essere XLIV. Articoli determinativi ed indeterminativi XLV. Aggettivi possessivi XLVI. Imperativo XLVII. Aggettivi dimostrativi XLVIII. Wh questions XLIX. Verbo avere L. Pronomi complementoLI. There is/there are LII. Semplici preposizioni di luogo  LIII. Presente semplice ed avverbi di frequenza LIV. Uso di some e any LV. Uso di How much e how many LVI. Uso del modale can FUNZIONI COMUNICATIVE  • Salutare, presentare se stessi ed altre persone, chiedere e dare informazioni personali• Dire la propria nazionalità e chiederla ad un compagno • Parlare del proprio compleanno • Parlare di numeri e colori• Chiedere e dire l’ora • Chiedere e dire il numero di telefono ed indirizzo e-mail • Esprimere preferenze sui programmi televisivi • Chiedere dei prezzi • Esprimere il possesso • Parlare di ciò che si possiede • Parlare delle relazioni familiari • Parlare della frequenza di azioni e descrivere la propria routine giornaliera • Chiedere e dare informazioni su ciò che c’è e non c’è • Parlare dell’ubicazione di cose e persone • Ordinare qualcosa da mangiare e da bere • Esprimere cosa si è capaci di fare • Dare,accettare o rifiutare un suggerimento • Parlare dei propri hobby • Chiedere un permesso  | LVII. Compilare la propria identity card dando informazioni personali  LVIII. Scrivere un brano personale di presentazione  LIX. Scrivere un brano sul proprio animale domestico o un animale immaginario  LX. Disegnare l’albero genealogico della propria famiglia e descriverlo  LXI. Scrivere un brano sulla propria giornata tipica e/o weekend  LXII. Intervistare un compagno su argomenti afferenti la sfera personale   LXIII. Scrivere un paragrafo relativo al proprio tempo libero e allo sport praticato LXIV. LXV. Scrivere un brano sulle abilità, preferenze e tempo libero di un compagno  LXVI. Utilizzare dati per riferire oralmente su persone o cose  LXVII. Disegnare la propria camera e descriverla in un paragrafo  LXVIII. Scrivere un paragrafo sulle proprie abitudini e preferenze alimentari  LXIX. Presentarsi oralmente e/o descrivere un compagno   |

**Al termine della classe seconda della scuola secondaria di primo grado**

| **competenze** | **abilità** | **conoscenze** | **compiti autentici** |
| --- | --- | --- | --- |
| • Raggiungere attraverso l’uso di una lingua diversa dalla propria, la consapevolezza dell’importanza del comunicare  • Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande ed informazioni su semplici contesti di vita quotidiana  • Riprodurre suoni e frasi rispettando intonazione e regole di fonetica  • Interpretare, proponendo ipotesi, materiali autentici sia scritti che orali         • Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni, stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.      Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze tra lingue e culture diverse• Dimostrare apertura ed interesse verso la cultura di altri Paesi   | COMPRENSIONE ORALE • Comprendere il senso globale del messaggio in contesti noti.• Riconoscere ed individuare le informazioni più specifiche. COMPRENSIONE SCRITTA • Comprendere il senso generale di un testo relativo ad argomenti noti • Riconoscere il lessico noto, dedurre quello meno noto • Comprendere il messaggio in modo più dettagliato anche attraverso l' uso del dizionario PRODUZIONE ORALE • Leggere in modo abbastanza scorrevole • Riprodurre il messaggio in base ad un modello dato • Rispondere e formulare domande utilizzando il registro adeguato PRODUZIONE SCRITTA • Scrivere sotto dettatura • Rispettare l’ortografia • Produrre semplici messaggi relativi alla sfera personale  • Rispondere e formulare domande CONOSCENZA ED USO STRUTTURE GRAMMATICALI E FUNZIONI LINGUISTICHE • Riconoscere le strutture e le funzioni • Applicarle su esercizi di tipo guidato • Usare il lessico corrente CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTA’ • Conoscere semplici aspetti degli usi e costumi del Paese di cui si studia la lingua OBIETTIVI MINIMI COMPRENSIONE ORALE : sa ascoltare e sa comprendere il senso globale di semplici messaggi relativi alla sfera personale COMPRENSIONE SCRITTA: sa comprendere globalmente, se guidato, semplici testi in cui il lessico gli è già noto PRODUZIONE ORALE: sa ripetere enunciati minimi e rispondere a semplici domande in cui può utilizzare schemi noti PRODUZIONESCRITTA: sa completare messaggi minimi e formulare brevi fasi descrittive che, nonostante siano difettose nella forma, risultano comunque comprensibili CONOSCENZA ED USO STRUTTURE GRAMMATICALI E FUNZIONI LINGUISTICHE: sa riconoscere ed utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche più semplici. CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTA’ Conoscere gli aspetti elementari degli usi e costumi del Paese di cui si studia la lingua  | **LESSICO** Abbigliamento Il tempo atmosferico Musica Descrizione fisicaFeste Generi di film Gite e vacanze Mezzi di trasporto Negozi Luoghi di interesse in una città  **GRAMMATICA** • Uso del present continuous e raffronto con simple present• Verbi seguiti da – ing • Passato di essere e di avere • Past simple dei verbi regolari ed irregolari • Principali verbi irregolari • Present continuous usato come futuro • Principali preposizioni di tempo e di luogo • Il comparativo e superlativo degli aggettivi • Uso di must e mustn’t **FUNZIONI**• Fare acquisti in un negozio di abbigliamento • Parlare del tempo atmosferico • Esprimere preferenze • Descrivere fisicamente qualcuno • Esprimere un invito o un suggerimento • Formulare opinioni • Accordarsi• Comprare un biglietto del treno/aereo • Chiedere e dare indicazioni stradali • Chiedere informazioni presso un ufficio turistico Argomenti di cultura relativi ai paesi anglofoni  • Il Regno Unito: aspetti geografici, principali città, alcuni luoghi di interesse storico-culturale.  | LXX.LXXI. LXXII. LXXIII. Redigere un semplice depliant turistico  LXXIV. Redigere un paragrafo descrivendo le preferenze personali di un compagno  LXXV. Scrivere un brano su una vacanza speciale XXVI. Scrivere la recensione del proprio film preferito  LXXVII. Scrivere una semplice relazione della gita scolastica LXXVIII. Produrre un dialogo orale dando indicazioni stradali  XXIX. Descrivere una foto al passato soffermandosi su età, descrizione fisica, abbigliamento delle persone raffigurate.  LXXX. Descrivere i propri negozi preferiti  LXXXI. Intervistare un compagno merito ai suoi gusti personali   |

**Al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado**

| **competenze** | **abilità** | **conoscenze** | **compiti autentici** |
| --- | --- | --- | --- |
| • Raggiungere attraverso l’uso di una lingua diversa dalla propria, la consapevolezza dell’importanza del comunicare  • Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande ed informazioni su semplici contesti di vita quotidiana  • Riprodurre suoni e frasi rispettando intonazione e regole di fonetica  • Interpretare, proponendo ipotesi, materiali autentici sia scritti che orali         • Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni, stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. XXXII. Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze tra lingue e culture diverse         • Dimostrare apertura ed interesse verso la cultura di altri Paesi | **COMPRENSIONE ORALE** • Comprendere i punti essenziali di un discorso relativo ad argomenti familiari • Identificare il senso generale di diversi tipi di messaggi anche riferiti adargomenti di attualita’ **COMPRENSIONE SCRITTA** • Leggere ed individuare le informazioni esplicite di brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali • Leggere ed individuare informazioni specifiche • Leggere testi riguardanti istruzioni, semplici biografie, brevi storie. **PRODUZIONE ORALE** • Descrivere persone, luoghi ed esperienze familiari utilizzando il lessico noto • Gestire conversazioni di routine con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi attinenti al contesto • Riferire su testi noti **PRODUZIONE SCRITTA** • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi • Produrre testi su traccia, brevi messaggi, e-mail, dialoghi. • Redigere testi brevi e semplici di tipo personale per raccontare le proprie esperienze utilizzando una forma abbastanza corretta e comprensibile **CONOSCENZA ED USO STRUTTURE GRAMMATICALI E FUNZIONI LINGUISTICHE** • Riconoscere le strutture e le funzioni utilizzandole in modo adeguato all’intenzione comunicativa • Rilevare semplici regolarità e differenze in vari testi scritti di uso comune **CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTA’** • Conoscere gli aspetti più significativi del Paese di cui studia la lingua • Riferire in lingua su argomenti relativi a contenuti di studio di altre discipline e di attualità. **OBIETTIVI MINIMI** **COMPRENSIONE ORALE :** comprende il senso globale di semplici messaggi, se guidato**COMPRENSIONE SCRITTA:** sa comprendere globalmente, se guidato, semplici testi con lessico generalmente noto **PRODUZIONE ORALE:** sa rispondere a semplici domande relative alla sfera personale e sa riprodurre qualche semplice situazione anche con un lessico limitato  **PRODUZIONE SCRITTA:** sa rispondere a semplici domande e guidato, sa completare o produrre brevi testi con errori ma comprensibili  **CONOSCENZA ED USO STRUTTURE GRAMMATICALI E FUNZIONI LINGUISTICHE:** riconosce e utilizza le più’ semplici funzioni e strutture grammaticali presentate nel triennio. **CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTA’** Conosce gli aspetti elementari dei Paesi anglofoni  | **LESSICO** • Lavori domestici • Termini geografici • I mestieri e le professioni • I principali item tecnologici • Gli aggettivi riferiti alla personalità • L’ambiente **GRAMMATICA** • Ripasso delle principali regole grammaticali precedentemente studiate  • Futuro con going to e will • Verbi modali could/ should e have to Il participio passato • Passato prossimo • Uso di just, yet, already con il passato prossimo • Gli aggettivi indefiniti some, any, a lot of, many ecc. • I pronomi indefiniti composti di some, any e no • Il periodo ipotetico di 1° tipo • Il passato prossimo con ‘for’ e ‘since’ • I pronomi relativi who/which/that**FUNZIONI LINGUISTICHE** **•** Ripasso principali funzioni apprese durante I primi due anni **•**Chiedere informazioni **•** Chiedere il permesso **•** Esprimere ambizioni ed intenzioni  **•** Chiedere ed esprimere opinioni  **•** Chiedere di esperienze personali  **•** Usare il telefono **Argomenti di cultura/attualita’ relativi ai paesi anglofoni** **•** Informazioni relative ad alcuni aspetti dei principali Paesi anglofoni • Argomenti di attualità e/o interdisciplinari in preparazione all’ esame finale   |  Scrivere una mail personale di presentazione in risposta alla lettera di un coetaneo   Scrivere un brano sui propri progetti futuri e su quelli di un compagno   Redigere un paragrafo su una gita o vacanza fatta di recente Intervistare un compagno che simula di essere un personaggio famoso   Relazione orale sulle regole della propria scuola   Scrivere la biografia di un personaggio famoso utilizzando le informazioni date   Redigere un paragrafo di descrizione di un amico/a soffermandosi sulla descrizione fisica e sul carattere   Produrre un dialogo con un coetaneo su chi svolge in famiglia i vari lavori domestici   Redazione di dialoghi su traccia relativi ad argomenti noti (tempo libero, vacanze, amicizie, sport)  |