**CURRICOLO DI MUSICA**

**Al termine della classe prima della scuola secondaria di primo grado**

| **Competenza** Ascoltare e riconoscere i suoni dell’ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti musicali **Competenza** Acquisire le conoscenze di base della grammatica musicale  |
| --- |
| **Abilità**- Comprendere il carattere espressivo dei rumori, dei parametri del suono e di altri elementi musicali  -Distinguere i timbri vocali e strumentali- Utilizzare la terminologia appropriata  - Distinguere figure musicali e le relative pause  | **Conoscenze** Esplorazione di eventi sonori  - Riconoscimento di strumenti e voci  - Lessico musicale  | **Compiti autentici**-Individuare all'ascolto le figure musicali e le pause  -Riconoscere all'ascolto i timbri strumentali e vocali  COMPITO AUTENTICO FINALE -Eseguire un dettato ritmico  -Individuare ascoltando un brano orchestrale i vari strumenti musicali presenti  |

| Competenza **- Acquisire conoscenza del patrimonio musicale**  |
| --- |
| **Abilità**Riconoscere gli elementi essenziali degli eventi musicali studiati  | **Conoscenze**-Gli eventi musicali dalla Preistoria al medioevo  | **Compiti autentici**-Studiare gli eventi musicali dalla preistoria al medioevo  COMPITO AUTENTICO FINALE -Dimostrare tramite verifica scritta e/o orale di aver assimilato le conoscenze basilari inerenti lo stile e gli autori dei periodi storici studiati  |

| **Competenza**  |
| --- |
| **Abilità** Utilizzare voce e strumenti per riprodurre e produrre brani musicali   | **Conoscenze**- Utilizzare mezzi sonori diversi  - Distinguere le tecniche espressive più idonee Varie tecniche strumentali e canto corale  | **Compiti autentici**-Eseguire semplici melodie col flauto -Intonare intervalli musicali  COMPITO AUTENTICO FINALE -Eseguire un brano musicale monodico, strumentale e vocale |

**Al termine della classe seconda della scuola secondaria di primo grado**

| **Competenza** Ascoltare e riconoscere le caratteristiche di un brano musicale  **Competenza** Acquisire le conoscenze della grammatica musicale relative alla tonalità  |
| --- |
| **Abilità** Discriminare le varie parti del linguaggio musicale  Utilizzare la terminologia appropriata  Individuare la tonalità di un brano musicale  | **Conoscenze** - Discriminazione dei generi e degli stili musicali  -Lessico musicale  | **Compiti Autentici** -Compiere analisi formale di brani musicali  -Costruire una scala di Do maggiore   COMPITO AUTENTICO FINALE -Riconoscere all'ascolto le caratteristiche principali di un brano musicale.  |

| **Competenza** Acquisire conoscenza del patrimonio musicale  |
| --- |
| **Abilità**Utilizzare gli elementi della storia della musica per crearsi un proprio gusto fruitivo   | **Conoscenze**- Eventi musicali dal Barocco al classicismo | **Compiti Autentici** -Studiare i principali compositori del Barocco e del classicismo musicale COMPITO AUTENTICO FINALE -Dimostrare tramite verifica scritta e/o orale di aver assimilato le conoscenze basilari inerenti lo stile e gli autori dei periodi storici studiati  |

| **Competenza** -Utilizzare voci e strumenti per produrre brani musicali |
| --- |
| **Abilità** - Utilizzare mezzi sonori diversi - Utilizzare le tecniche espressive più idonee | **Conoscenze**- Varie tecniche strumentali e canto corale  | **Compiti Autentici** - Eseguire sul flauto melodie di media difficoltà -Intonare semplici brani vocali  COMPITO AUTENTICO FINALE -Eseguire un brano musicale polifonico. -Eseguire un brano corale monodico |

**Al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado**

| **Competenza** -Ascoltare e riconoscere le caratteristiche di brani musicali complessi  **Competenza** -Acquisire conoscenze avanzate di grammatica musical  |
| --- |
| **Abilità**-Discriminare le varie parti del linguaggio musicale  -Utilizzare la terminologia appropriata  -Saper costruire scale musicali in tonalità con 1-2 alterazioni in chiave    | **Conoscenze**-Analisi degli aspetti espressivi e strutturali di un brano  | **Compiti Autentici** -Eseguire analisi musicali di varie tipologie di brani  -Costruire melodie in tonalità di Fa maggiore e di Sol maggiore  COMPITO AUTENTICO FINALE -Collocare all'ascolto una opera musicale nel contesto storico in cui è stata prodotta  -Trasportare un brano in Do maggiore in Fa e Sol maggiore  |

| **Competenza** -Fruire del patrimonio musicale  |
| --- |
| **Abilità**-Valutare in modo funzionale ed estetico gli eventi musicali   | **Conoscenze**-Lettura critica degli eventi musicali dal Romanticismo ai nostri giorni  -Ritmo, dinamica, agogica, modi, generi  -Confronto critico con le tradizioni storiche e le diversità culturali  | **Compiti Autentici** -Studiare gli eventi musicali dal Romanticismo ai nostri giorni  COMPITO AUTENTICO FINALE Dimostrare tramite verifica scritta e/o orale di aver assimilato le conoscenze basilari inerenti lo stile e gli autori dei periodi storici studiati e la funzioni che la musica svolge nella società contemporanea  |

| **Competenza** -Utilizzare voci e strumenti per produrre brani musicali più complessi  |
| --- |
| **Abilità**-Utilizzare mezzi sonori diversi  -Utilizzare le tecniche espressive più idonee  | **Conoscenze**-Varie tecniche strumentali e canto corale  | **Compiti Autentici** -Eseguire al flauto brani di media/alta difficoltà-Intonare brani vocali cantando in ambito polifonico (2-3 voci)  COMPITO AUTENTICO FINALE Eseguire un brano musicale polifonico con alterazioni in chiave. Eseguire un brano corale a due voci  |