**CURRICOLO DI MUSICA**

**Al termine della classe prima della scuola secondaria di primo grado**

| **Competenza** Ascoltare e riconoscere i suoni dell’ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti musicali  **Competenza** Acquisire le conoscenze di base della grammatica musicale | | |
| --- | --- | --- |
| **Abilità**  - Comprendere il carattere espressivo dei rumori, dei parametri del suono e di altri elementi musicali    -Distinguere i timbri vocali e strumentali  - Utilizzare la terminologia appropriata    - Distinguere figure musicali e le relative pause | **Conoscenze**  Esplorazione di eventi sonori    - Riconoscimento di strumenti e voci    - Lessico musicale | **Compiti autentici**  -Individuare all'ascolto le figure musicali e le pause    -Riconoscere all'ascolto i timbri strumentali e vocali    COMPITO AUTENTICO FINALE -Eseguire un dettato ritmico    -Individuare ascoltando un brano orchestrale i vari strumenti musicali presenti |

| Competenza **- Acquisire conoscenza del patrimonio musicale** | | |
| --- | --- | --- |
| **Abilità**  Riconoscere gli elementi essenziali degli eventi musicali studiati | **Conoscenze**  -Gli eventi musicali dalla Preistoria al medioevo | **Compiti autentici**  -Studiare gli eventi musicali dalla preistoria al medioevo    COMPITO AUTENTICO FINALE -Dimostrare tramite verifica scritta e/o orale di aver assimilato le conoscenze basilari inerenti lo stile e gli autori dei periodi storici studiati |

| **Competenza** | | |
| --- | --- | --- |
| **Abilità**  Utilizzare voce e strumenti per riprodurre e produrre brani musicali | **Conoscenze**  - Utilizzare mezzi sonori diversi    - Distinguere le tecniche espressive più idonee  Varie tecniche strumentali e canto corale | **Compiti autentici**  -Eseguire semplici melodie col flauto  -Intonare intervalli musicali    COMPITO AUTENTICO FINALE -Eseguire un brano musicale monodico, strumentale e vocale |

**Al termine della classe seconda della scuola secondaria di primo grado**

| **Competenza** Ascoltare e riconoscere le caratteristiche di un brano musicale    **Competenza** Acquisire le conoscenze della grammatica musicale relative alla tonalità | | |
| --- | --- | --- |
| **Abilità**  Discriminare le varie parti del linguaggio musicale    Utilizzare la terminologia appropriata  Individuare la tonalità di un brano musicale | **Conoscenze**  - Discriminazione dei generi e degli stili musicali    -Lessico musicale | **Compiti Autentici**  -Compiere analisi formale di brani musicali    -Costruire una scala di Do maggiore      COMPITO AUTENTICO FINALE -Riconoscere all'ascolto le caratteristiche principali di un brano musicale. |

| **Competenza** Acquisire conoscenza del patrimonio musicale | | |
| --- | --- | --- |
| **Abilità**  Utilizzare gli elementi della storia della musica per crearsi un proprio gusto fruitivo | **Conoscenze**  - Eventi musicali dal Barocco al classicismo | **Compiti Autentici**  -Studiare i principali compositori del Barocco e del classicismo musicale  COMPITO AUTENTICO FINALE  -Dimostrare tramite verifica scritta e/o orale di aver assimilato le conoscenze basilari inerenti lo stile e gli autori dei periodi storici studiati |

| **Competenza** -Utilizzare voci e strumenti per produrre brani musicali | | |
| --- | --- | --- |
| **Abilità**    - Utilizzare mezzi sonori diversi  - Utilizzare le tecniche espressive più idonee | **Conoscenze**  - Varie tecniche strumentali e canto corale | **Compiti Autentici**  - Eseguire sul flauto melodie di media difficoltà  -Intonare semplici brani vocali    COMPITO AUTENTICO FINALE -Eseguire un brano musicale polifonico. -Eseguire un brano corale monodico |

**Al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado**

| **Competenza** -Ascoltare e riconoscere le caratteristiche di brani musicali complessi    **Competenza** -Acquisire conoscenze avanzate di grammatica musical | | |
| --- | --- | --- |
| **Abilità**  -Discriminare le varie parti del linguaggio musicale    -Utilizzare la terminologia appropriata    -Saper costruire scale musicali in tonalità con 1-2 alterazioni in chiave | **Conoscenze**  -Analisi degli aspetti espressivi e strutturali di un brano | **Compiti Autentici**  -Eseguire analisi musicali di varie tipologie di brani    -Costruire melodie in tonalità di Fa maggiore e di Sol maggiore    COMPITO AUTENTICO FINALE -Collocare all'ascolto una opera musicale nel contesto storico in cui è stata prodotta    -Trasportare un brano in Do maggiore in Fa e Sol maggiore |

| **Competenza** -Fruire del patrimonio musicale | | |
| --- | --- | --- |
| **Abilità**  -Valutare in modo funzionale ed estetico gli eventi musicali | **Conoscenze**  -Lettura critica degli eventi musicali dal Romanticismo ai nostri giorni    -Ritmo, dinamica, agogica, modi, generi    -Confronto critico con le tradizioni storiche e le diversità culturali | **Compiti Autentici**  -Studiare gli eventi musicali dal Romanticismo ai nostri giorni    COMPITO AUTENTICO FINALE Dimostrare tramite verifica scritta e/o orale di aver assimilato le conoscenze basilari inerenti lo stile e gli autori dei periodi storici studiati e la funzioni che la musica svolge nella società contemporanea |

| **Competenza** -Utilizzare voci e strumenti per produrre brani musicali più complessi | | |
| --- | --- | --- |
| **Abilità**  -Utilizzare mezzi sonori diversi    -Utilizzare le tecniche espressive più idonee | **Conoscenze**  -Varie tecniche strumentali e canto corale | **Compiti Autentici**  -Eseguire al flauto brani di media/alta difficoltà  -Intonare brani vocali cantando in ambito polifonico (2-3 voci)    COMPITO AUTENTICO FINALE Eseguire un brano musicale polifonico con alterazioni in chiave. Eseguire un brano corale a due voci |